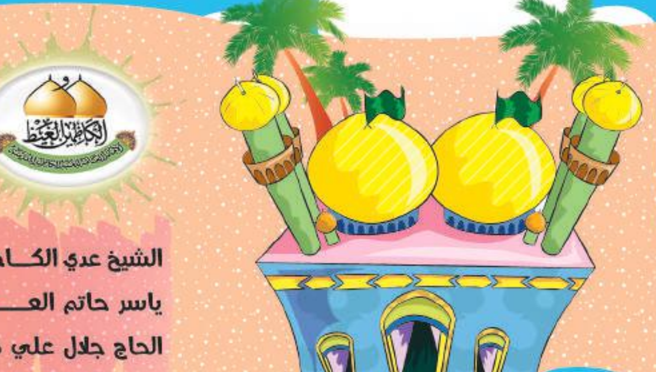


براعم الجوادين
مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفل
تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والإعلام
في العتبة الكاظمية المقدسة، العدد ٨٢ - ٨٣ السنة السابعة
ربيع الأول ١٤٣٩ - كانون الأول ٢٠١٧
في هذا العدد..
حكاية بغدادية



الأمانة العامة للعتبة الكاظمية المقدسة/ قسم الشؤون الفكرية والإعلام
رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ١٤٨٤ لسنة ٢٠١٠

الشيخ عدي الكاظمي — رئيس التحرير
ياسر حاتم العبيدي — سكرتير التحرير/ تصميم
الحاج جلال علي محمد — تصحيح النصوص/ رسوم

مراد إبراهيم — رسوم وتلوين
إيمان محمد رضا — رسوم وتلوين
غزال محمد — رسم الغلاف

راسلونا: www.aljawadain.org



كلمة العدد

أصدقاءنا البراعم..

(لبيك يا رسول الله) شعار يرفعه الموالون للتعبير عن حبهم لرسول الله محمد ﷺ والذي نعيش ذكرى ولادته في هذا الشهر الكريم.. في السابع عشر من شهر ربيع الأول حيث أشرق عالم الوجود بنور إطلالته البهية في مكة المكرمة.. وقد عرف منذ نشوئه بصدقه وأمانته حتى أطلقوا عليه لقب الصادق الأمين.

لبيك .. لبيك ..

أي أنا مقيم على طاعتك وملتزم بأوامرك، فعندما ننطق بها علينا أن نكون صادقين في قولنا وشعارنا هذا، ويتحقق هذا الصدق بالالتزام بما أوصانا به الرسول ﷺ، لقد قال تعالى في كتابه المجيد واصفاً النبيّ الأعظم ﷺ: ﴿وَإِنَّكَ لَعَلى خُلُقٍ عَظِيم﴾، ثمّ أمرنا سبحانه وتعالى بطاعته والاقتداء به والأخذ من سيرته والتحلّي بفضائله ومحاسن أخلاقه فقال عزَّ من قائل:
﴿لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ﴾، فلتكن أخلاق نبينا محمد ﷺ حاضرة في سلوكنا وحياتنا أيها الأحبة.





قرأت قول النبي محمد صلى الله عليه وآله:

« الجمال في اللسان »

فتعلمت أن حلاوة الشكل لا تجعل من الإنسان جميلاً في عيون الناس، بل انتقاؤه للكلام المفيد والمهذب هو ما يجمّل صورته في عيون الآخرين، وبالتالي يحبونه ويختارونه صديقاً محبباً ومقرباً إليهم، فطبيعتنا نحن بنو البشر نحب مَن كلامه وأخلاقه وتصرفاته حسنة تدعو للخير، لذلك فإن ديننا الحنيف أكد عليها لأنها تزرع الألفة والمحبة بين الناس.


أم معبد
اعداد وتأليف/ زينب حسين
يا رسول الله لقد نفذ الطعام والشراب ماذا نفعل؟
هناك خيمة قريبة سنطلب من أهلها أن يزودونا
أعندك قليل من الطعام؟
ليس عندي شيء سوى هذه النعجة المريضة
هل تأذنين لي بحلبها؟
الأمر إليك، إلا إنها لا يخرج منها الحليب
لقد شفيت هذه النعجة بفضلك يا سيدي
اشكري الله تعالى واملئي جميع الأواني
بسم الله أثمري أيتها العوسجة.
شكراً لكم على حسن الضيافة
مع السلامة ونحن نشكرك على كل شيء


شكراً لكِ يا أم معبد، لقد شفيت حيواناتي بفضل ثمارهذه الشجرة العجيبة.
أكيد فإن ثمارها وأوراقها شفاء من كل داء
يا لعظمة رسول الله ﷺ لقد تحسنت أحوالي بفضله
لقد توفي النبي ﷺ وأصبحت الثمار أقل حجماً وتغيّر طعمها، وعند استشهاد أمير المؤمنين عليه السلام اختفى الثمر وسقطت الأوراق
لقد سمعت تواً خبر استشهاد سبط النبي المجتبى عليه السلام فسال الدم من الأغصان
يا ويلي اختفت الشجرة بالتأكيد بفعل قتل الإمام الحسين عليه السلام بكربلاء

الراسخون في العلم



اعداد وتأليف/ ميادة قهرمان



حاول أعداء الإمام الصادق عليه السلام بشتى السبل أن يخفوا علمه الواسع عن الناس، وذات يوم دعا المنصور العباسي الإمام جعفر الصادق عليه السلام لحضور مجلس وفيه طبيب هندي مشهور، نظر الطبيب إلى الإمام الصادق عليه السلام وقال: أتريد أن أطلعك على بعض ما أعرف؟ فأجابه الإمام عليه السلام قائلاً: إن ما معي خير مما معك.

دهش الطَّبيب الهنديُّ من جواب الإمام عليه السلام له فقال: وما الذي عندك من علم في الطب؟

فأجابه الإمام عليه السلام قائلاً: أداوي الحار بالبارد والبارد بالحار، والرطب باليابس، واليابس بالرطب، وأرد الأمر كله إلى الله تعالى، أستَعمِلُ ما قالَهُ رَسولُ اللهِ صلى الله عليه وآله: وأعلَمُ أنَّ المَعِدَةَ بَيتُ الدّاءِ، وَالحِميَةَ هِيَ الدَّواءُ، وأُعَوِّدُ البَدَنَ مَا اعتادَ..



قال الطبيب للإمام عليه السلام: وهل الطب إلا هذا؟
وضح الإمام الصادق عليه السلام للهندي الكثير من النظريات الطبية، وعرفه بأسباب الأمراض وطرق علاجها، فنظر الهندي للإمام عليه السلام بتعجب: من أين لكَ هذا؟
أجابه الإمام عليه السلام: أخذته من آبائي عن رسول الله صلى الله عليه وآله، عن جبرئيل، عن رب العالمين الذي خلق الأجساد.
فقال الهندي: صدقت، وأشهد أن لا إله إلا الله، وأن محمدا رسول الله وعبده، وأنك أعلم أهل زمانك.



حرف الألف:



في حقلي يمشي أسدٌ بثباتٍ ويقول للنَمِرِ مرحباً:

قوِّ خطك وتعلّم درساً:

لا تهدر وقتك باللعبِ واخرج للعملِ دع الملل

اكتب الحرف الذي تعلمته:



حرف الباء:

في بستان البرتقال فقدت ليلى خاتمها، هبَّ نسيم وجدته تحت الأوراق

قوِّ خطك وتعلّم درساً:

قالت: شكراً يا ربِ سأحافظ على حاجاتي

اكتب الحرف الذي تعلمته:





اقرأ و تعلّم

اشترى والدي قطعة أرض وسط المدينة، فسألته يا أبتي من الذي يبني لنا داراً جميلة؟ فقال: الأمر يحتاج إلى أوقات طويلة وأيدي عاملة ومهن عديدة..

فالمهندس هو من يرسم لنا خارطة جديدة.
والبنّاء هو من يبني لنا الجدران العالية.
والنجار هو من يضع لنا الأبواب الخشبية.
والفلاح هو من يزرع لنا حديقتنا الصغيرة.
والسبّاك هو من يؤسس لنا أنابيب المياه.





كان لهيب دائم الشجار مع جاره وهيب..لكنه كان الخاسر دائماً..

خذ .. خذ.. أيها المشاكس!

آه..آخ..النجدة!

أتركه يا وهيب.. إنك تكاد تقتله..

الذنب ذنبه .. فهو دائم التحرّش بي...

كل ما في الأمر أنني قلت له يا بدين..آه..آه..

ألا تعلم يا لهيب.. إنّ ذلك يضايقه..

لكنني سأنتقم منه.. وسأجد الطريقة للتغلب عليه..

إحذر..فهو لا يعتدي عليك إن لم تضايقه وأنصحك بالاعتذار له..

وبعد قليل في مكان آخر..

صيدلية الشفاء

حبة كل يوم

تعطيك قوة ونشاط

وجدتها..هذا الدواء سيجعلني أتغلب عليه..

ماذا تنوي؟!

لقد اشتريت دواء الفيتامينات المقوي.. سأستعمله وليجرِّب وهيب البدين ضربي ثانية..

إحذر..لا يجوز استعمال الدواء دون استشارة



سيناريو ورسوم/ ضياء الحجار

سأبتلع عشر حبّات لتعطيني قوة مضاعفة عشر مرات تكفيني لأهاجم ذلك البدين..

قف..قف.. أيها المجنون.. ليس الأمر هكذا

والآن.. إلى الانتقام.. إلى الثأر...

؟!!

توقف.. يا لهيب..أنت في خطر...

ولكن سقط لهيب أرضاً...

ولكن... ماذا حصل له؟ فأنا لم ألمسه؟!

آه..آه.. أدركوني... بطني..بطني...

كما توقعت.. ساعدني يا وهيب لإنقاذه والذهاب به إلى الطبيب..

لقد ابتلع كمية كبيرة جداً من الدواء دون استشارة طبيب..وأخشى أن تتلف أمعاؤه ومعدته..لنسرع به إلى أقرب مستشفى..

وبعد ساعات.. في المستشفى

الحمد لله..لقد غسلنا لك معدتك وخلصناك من تأثير الدواء الزائد.. اشكر صديقيك..

شكراً لك يا حبيب.. وأنت يا وهيب..

سامحتك.. على أن لا تستعمل دواءً دون إذن



بساط خلدون

لبنان

سنكون في نزهة هذه المرة أحبائي في ربوع دولة عربية تدعى (لبنان)، مشهورة بطبيعتها الرائعة والتي جعلتها من البلدان العربية المهمة في السياحة.

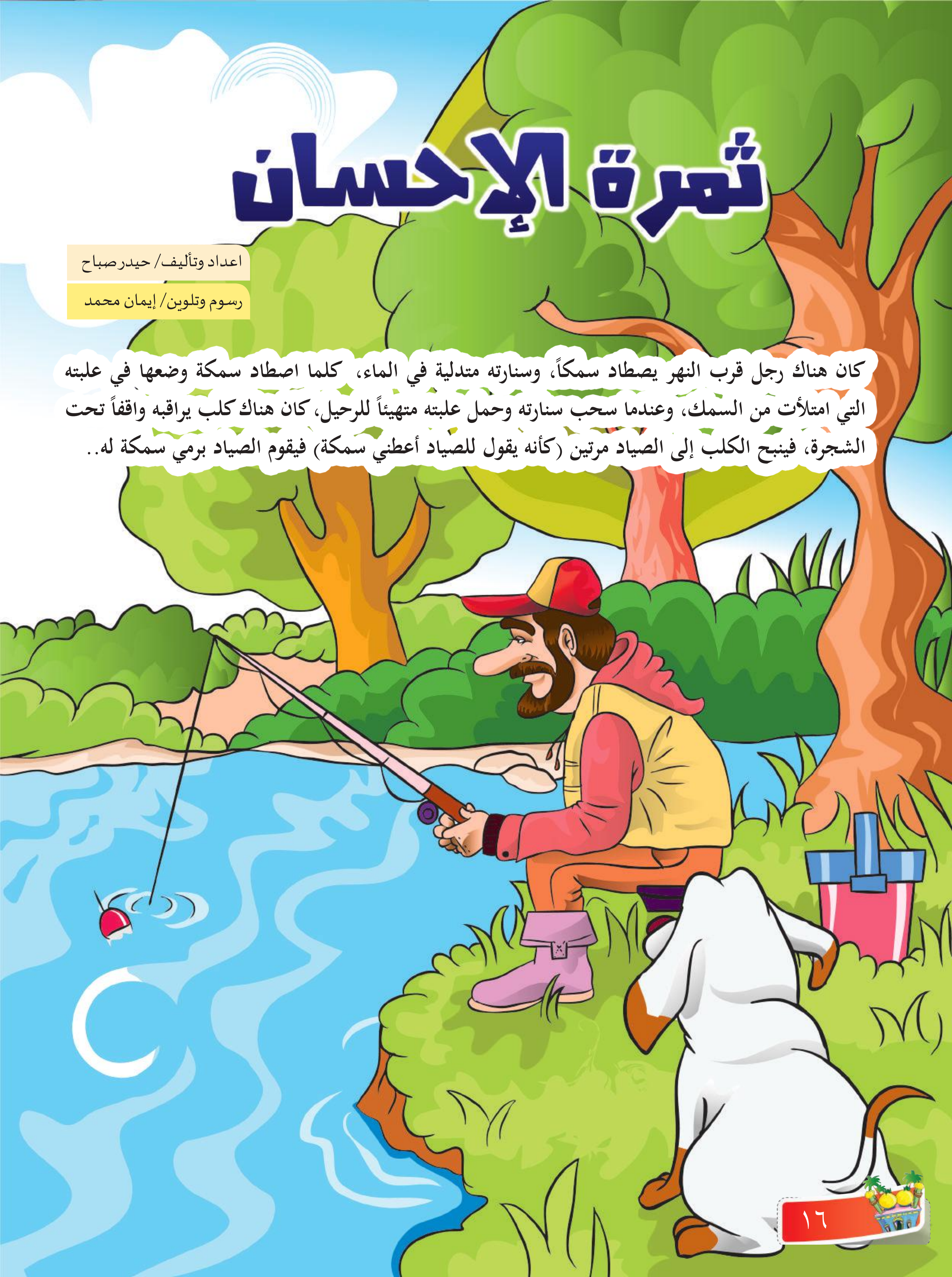
خلدون: هيا يا سنجوب الصغير لنهبط عند مدينة بعلبك، من أجمل البقاع اللبنانية التي يغذيها نهر الليطاني، وقد امتازت بخصوبة أرضها الزراعية، وسميت قديماً بمدينة الشمس عند الرومانيين، وسأصلي فرض صلاة الظهر في مرقد السيدة خولة بنت الحسين عليه السلام التي لها مقام سامٍ في لبنان و البلدان الإسلامية.

خلدون: ها قد وصلنا يا سنجوب إلى العاصمة اللبنانية بيروت، فلنذهب إلى المتحف الوطني فيه، ونطلع على آثاره التي تبلغ قرابة (١٠٠,٠٠٠) الف قطعة أثرية، ويعود قسم منها إلى العصور الوسطى والقديمة.


سنجوب: هيا لنذهب يا خلدون لنرى جمال الصخرتين الجميلتين عند شاطئ الروشة في بحر بيروت الغربي.
خلدون: لم يتبق سوى نصف ساعة ونصل إلى طرابلس ثاني اكبر المدن في لبنان وتكنى بالفيحاء، وسنلتقط صورة جميلة عند ساعة التل التي تعود للعهد العثماني.
سنجوب: انظر يا خلدون إلى تلك الطيور.
خلدون: نعم إنها محمية أرز الشوف اللبنانية الغنية بالطبيعة البرية، وتعد من أهم المحميات الطبيعية في دولة لبنان.
سنجوب: شكرا لكَ يا رفيقي على هذه الرحلة، فقد كانت ممتعة حقاً.


سلسلة أقضاكم علي
المملوك المخادع
يا بني ستكون أنت الخلف من بعدي وهذا مملوكنا استعن به على أمورك.
أطال الله في عمرك يا أبتاه
سأدبر خطة لأتخلص من هذه العبودية
وبعد وفاة الرجل المسن
هل جننت، أ نسيت بأنك مملوكنا؟
أنا الابن وأنت مملوكي وليس لديك شهود في هذه الصحراء ليثبتوا العكس
ولمّا طال التنازع بينهما ذهبا إلى أمير المؤمنين علي عليه السلام ليحكم بينهما..
يا أمير المؤمنين بعد وفاة أبي ادّعى هذا المملوك بأنه ابنه وهذا افتراء
يا مولاي ولكنه بالفعل والدي وليس والده فلا تصدق هذا المملوك الكاذب
يا قنبر اثقب ثقبين في هذا الحائط
سمعاً وطاعةً يا مولاي


فليدخل كل واحد منكم
رأسه في ثقب
هذا أمر غريب !؟
فقال أمير المؤمنين عليه السلام:يا قنبر
أضرب عنق المملوك بسرعة
فلاذ المملوك بالفرار خوفاً من قطع رأسه
إذن أنت المملوك الحقيقي
يا ويلي لقد افتضح أمري
لم أود فعلاً قطع عنق أحد لقد
أردت اكتشاف الحقيقة فقط
شكراً لك يا مولاي لقد كشفت
بذكائك وحكمك العادل الحقيقة

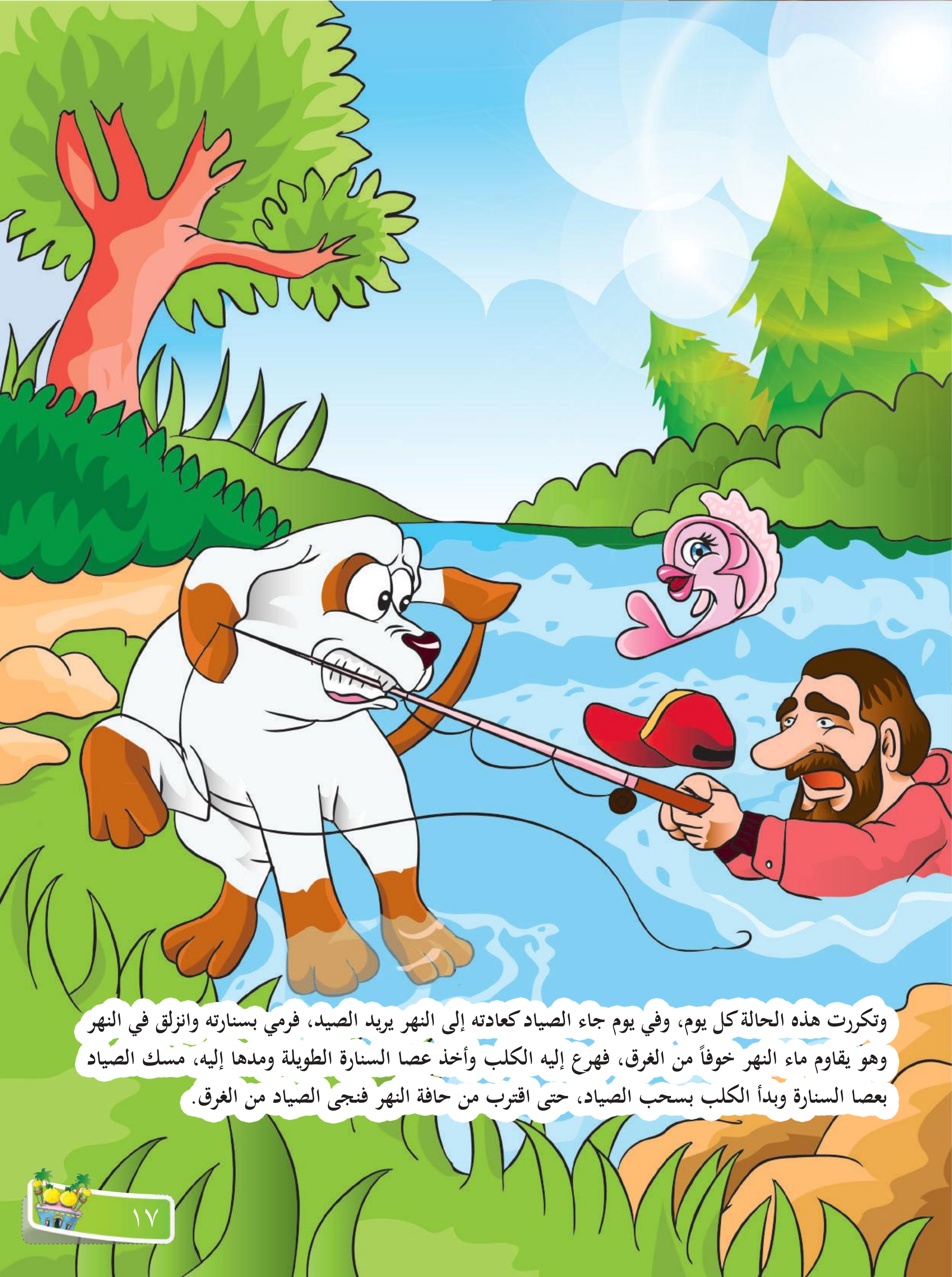


ثمرة الإحسان

اعداد وتأليف/ حيدر صباح

رسوم وتلوين/ إيمان محمد

كان هناك رجل قرب النهر يصطاد سمكاً، وسنارته متدلية في الماء، كلما اصطاد سمكة وضعها في علبته التي امتلأت من السمك، وعندما سحب سنارته وحمل علبته متهيئاً للرحيل، كان هناك كلب يراقبه واقفاً تحت الشجرة، فينبح الكلب إلى الصياد مرتين (كأنه يقول للصياد أعطني سمكة) فيقوم الصياد برمي سمكة له..



وتكررت هذه الحالة كل يوم، وفي يوم جاء الصياد كعادته إلى النهر يريد الصيد، فرمى بسنارته وانزلق في النهر وهو يقاوم ماء النهر خوفاً من الغرق، فهرع إليه الكلب وأخذ عصا السنارة الطويلة ومدها إليه، مسك الصياد بعصا السنارة وبدأ الكلب بسحب الصياد، حتى اقترب من حافة النهر فنجى الصياد من الغرق.


عزوز
هناك ولد اسمه عزوز
كان يأكل الموز ويرمي
القشور وهو مسرور
وكان ولد يمشي فتزحلق بالقشر فكسرت يداه
ورجلاه وصار ينادي يا أماه..
نظر إليه عزوز
عندما كان
واقفاً، فأسرع
إليه خائفاً،
فتزحلق عزوز
بقشر ثاني وقد
كسرت يداه
ورجلاه فصار
يعاني..
جاءت سيارة الإسعاف ومعها طبيب ومُرافق فنقلتهم إلى المشفى بدقائق، رقدا في
غرفة الكسور والحديث بينهما يدور، قال الولد لعزوز:
هذا نتيجة فعلك في الأزقة والفروع..
فنزلت من عين عزوز الدموع، وقال عزوز: أعتذر من فعلي هذا
فهو لا يجوز، وسامح الولد عزوز، وصارا فرحين، فقال عزوز:
شكراً لك علمتني كيف أحافظ على حياة الآخرين



نفخ البالون المفتوح

أيها الأصدقاء هل شاهدتم مسبقاً بالوناً منفوخاً على الرغم من عدم أغلاق فتحته؟!
ربما تستغربون قولي هذا، لكنني سأجعلكم تجربون ذلك بأنفسكم من خلال هذه التجربة البسيطة:

الأدوات:

- بالون.
- قنينة ماء بلاستيكية فارغة.
- القصبة المستخدمة في شرب العصير.
- دبوس

طريقة العمل:

- أرفع غطاء القنينة.
- ثبت البالونة في فوهة القنينة.
- اثقب القنينة من الطرف الآخروثبت به القصبة.
- ثم اثقب القنينة من الجانب، وأغلقه بأصبع اليد.

والآن قم بهذه الخطوات الثلاثة:

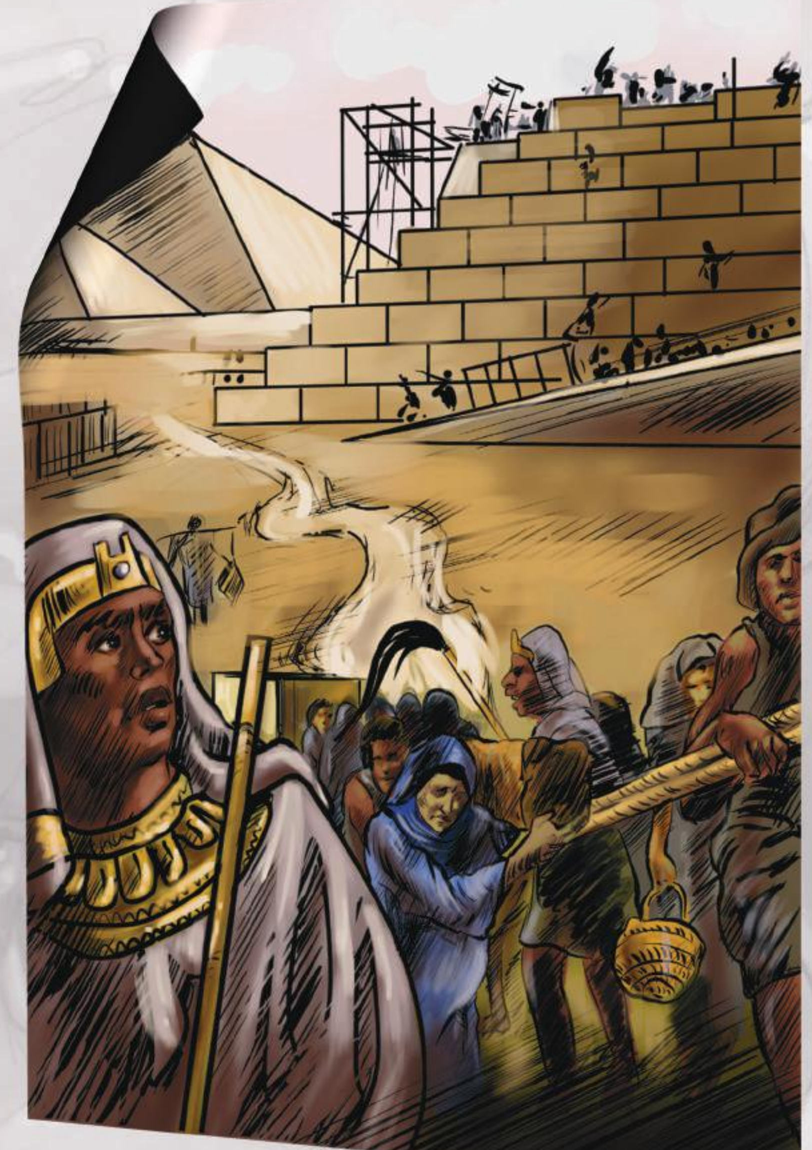
- أنفخ في القصبة، ستلاحظ انتفاخ البالون بالرغم من أنه مفتوح.
- متى ما كتفيت بحجم البالون توقف عن النفخ، ستلاحظ أنها حافظت على حجمها بالرغم من أنها مفتوحة.
- أرفع أصبعك من الثقب الجانبي للقنينة، ستلاحظ حجم البالونة بدأ يصغر.

التربص بالظالمين

ترجمة / حسين محيي
رسوم وتلوين/ مراد ابراهيم

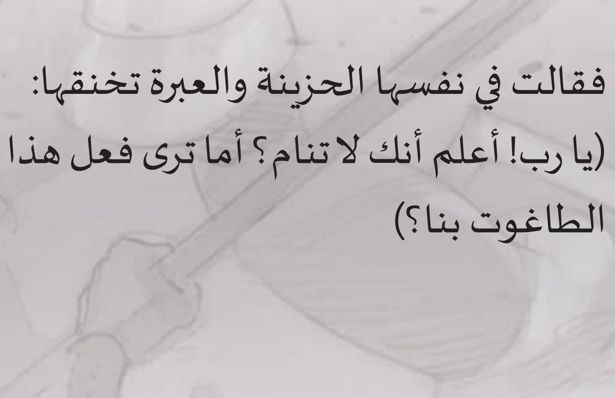


أمر فرعون أن يبنوا له بنيانًا عاليًا، فقام جلاوزته بإجبار الناس رجالًا ونساء على العمل في تشييد هذا البنيان، ولم يستثن حتى النساء الحوامل من الأمر هذا



فكانت إحدى النساء الشابات الحوامل ترفع الصخور على ظهرها مضطرة، لأنها لو رفضت رفع الصخور لتعرضت لسياط الجلاوزة فتهلك.

فظلت تحمل الصخور حتى انقلبت حالها إلى أسوء حال وأسقطت جنينها.



فقالت في نفسها الحزينة والعبرة تخنقها:
(يا رب! أعلم أنك لا تنام؟ أما ترى فعل هذا الطاغوت بنا؟)



فمضت شهور على تلك الحادثة وحينما كانت جالسة عند النيل وإذا بها ترى نعش فرعون يمرُّ من أمامها (عندما غرق فرعون وجنوده في البحر)

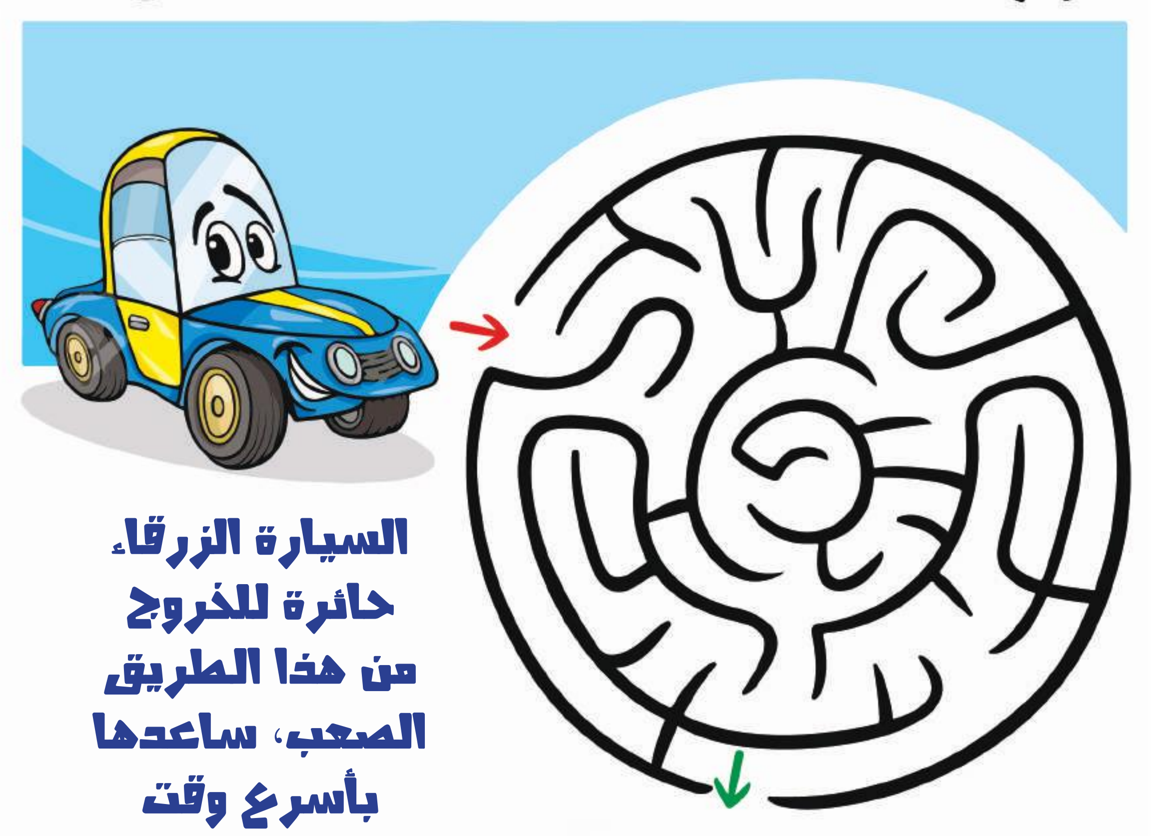


فسمعت في نفسها هاتفاً..
(أيا أمة! لسنا نائمين ولكننا نتربص بالظالمين)

فوازير

ضع علامة
(✓) على الظل
الصحيح لهذا
التنين اللطيف.





السيارة الزرقاء
حائرة للخروج
من هذا الطريق
الصعب، ساعدها
بأسرع وقت

ضع علامة
(◯) على الشكل
الذي لم تتكرر
صورته؟




هناك عشر
فروقات بين هاتين
الصورتين عليك
إيجادها بأسرع
وقت لتثبت أنك
سريع الملاحظة







حكاية بغدادية
سيناريو وتأليف/ رغد عزيز
ليل بغداد ليس كمثله ليل، فبعد الصلاة يذهب الرجال إلى مقهى الزقاق، ليتحاورون ويستمعون للوراق وهو يقرأ لهم الصحف، أما الأطفال في ساحة الزقاق يلعبون
بين الخوف والاندهاش اجتمع الأطفال عند باب المقهى حين سمعوا الوراق يقرأ خبر أن الخسوف سيخفي القمر لثلاثة ساعات في ليلة الجمعة
اتفق الأطفال أن يقصدوا شخصاً كبير السن، ليخبرهم عن الخسوف الذي سيخفي قمر بغداد، فأرشدهم سعيد إلى عمة جده (الحاجة سعدية الضريرة)البالغة من العمر مئة وعشرون عاماً
٢٤


قالت لهم الحاجّة سعدية
لقد ولدت عمياء لا أبصر
لذلك لم أرى القمر أبداً،
لكني سمعت جدي يقول بأن
القمر كبير جدا، لذلك لابد
من شيء أكبر منه ليتمكن من
ابتلاعه، وأنا أتهم الحوت!!
أخذ الأطفال ينظرون للقمر ويفكرون بما سمعوه،حتى اقتنعوا أن القمر سيبتلعه
الحوت، ويعود إلى قلب البحر
فصرخ سلمان إذن
علينا أن نلتزم بوصية
الحاجة سعدية،
لنهيء الأواني والمغاريف
المعدنية، ونحفظ ما
كتبناه منها
ترى لماذا جمعوا الأواني وماذا حفظتّهم الحاجة سعدية سنعرف ذلك في
العدد القادم..انتظرونا



الطيور

ما أجملَ الطيور — بجنحها تدور
يملؤها السرور — تعانقُ السماء

اللقلقُ النحيل — منقاره طويل
ولونُهُ جميل — يطيرُ في الأرجاء

وطائرٌ حيران — يحوم في البستان
وشكله عطشان — يريد شُرب الماء

في الغابةِ حمامة — تعيشُ في سلامة
صديقةُ النعامة — شعارها الوفاء

وطائر البطريق — ينظف الطريق
يعاون الصديق — وكلّهُ عطاء

والبلبل الظريف — بريشهِ اللطيف
يواصل الرفيف — يلطّف الهواء

والديكُ في الصباح — يبدأُ بالصياح
ويخفقُ الجناح — فقال الأصدقاء

لنجمع الحبوب — بالعمل الدؤوب
لغاية الغروب — قد جاءنا الشتاء

شعر/ حيدر صباح



أحلم أن أكون صيدلانياً ماهراً وأحضّر الدواء لعلاج المرضى، فأكون فرداً نافعاً في وطني.

حلم برعم الجوادين هذه المرة هو دراسة علم الدواء، لرغبته بتقلد مهنة طبية تعنى بالصحة، فتعالوا نتعرف على حلم (علي فراس محمد باقر).

كيف تحقق الحلم

- لابد أن أهتم بدروسي العلمية وأصبح متفوقاً.
- لابد أن أهتم بمطالعة النشرات الطبية الموجودة في الأدوية لأنمي معارفي.
- أشاهد عمل الصيدلاني عند ذهابي لشراء الدواء لأعرف سلوكياته الكريمة مع زبائنه، وأتعلم كيف يحضر الدواء الطبي.


الحسين والظبية
أتى أعرابيٌ إلى رسول ﷺ فقال له: يا رسول الله لقد صدت غزالة وأتيت بها إليك هدية لولديك الحسن والحسين عليهما السلام، فقبلها النبي ﷺ ودعا له بالخير..
فإذا الحسن عليه السلام واقف عند جده فرغب إليها فأعطاه إياها، فما مضى ساعة إلا والحسين عليه السلام قد أقبل فرأى الخشفة عند أخيه يلعب بها:
فقال: يا أخي من أين لك هذه الغزالة؟
فقال الحسن عليه السلام: أعطانيها جدي رسول ﷺ


فسار الحسين عليه السلام مسرعًا إلى جده،فقال: يا جداه أعطيت أخي غزالة يلعب بها ولم تعطني مثلها، وجعل يكرر القول على جده، وهو ساكت، لكنه يسلي خاطره ويلاطفه بشيء من الكلام..
حتى أفضى من أمر الحسين عليه السلام إلى أن همَّ يبكي،
فبينما هو كذلك فإذا ظبية ومعها غزالة صغيرة، ومن خلفها ذئبة تسوقها إلى رسول الله صلى الله عليه وآله ثم نطقت الغزالة بلسان فصيح وقالت: يا رسول الله قد كانت لي غزالتان صغيرتان إحداهما صادها الصياد وأتى بها إليك وبقيت لي هذه الأخرى،
وبينما كنت أرضعها فسمعت قائلًا يقول: أسرعي أسرعي يا ظبية بابنتكِ إلى النبي محمد صلى الله عليه وآله قبل أن تجري الدموع على خدِّ الحسين عليه السلام فإن لم تفعلي سلطت عليك هذه الذئبة تأكلك مع ابنتك الغزالة الصغيرة هذه، فأتيت.



أضنى الأصدقاء التعب، واستلقى كل منهم على الأرض بعد أن طالت المدة لشهر كامل، وهم مجتمعون لإيجاد حل لمشكلتهم، فكلما أعطى أحدهم حلاً، يتركونه بعد أن يكتشفون أخطائه ومخاطره، وبعد أن يئسوا من إيجاده وبدا التعب على ملامح وجوههم التي اصفر لونها من كثرة السهر والتفكير، اتفق رأيهم على أن بعض المشاكل لا حل لها، ولم يعترفوا بضعفهم وعدم مقدرتهم لحل مشكلتهم.

غير أن حكيم البراعم خالفهم الرأي مبيناً لاتوجد مشكلة إلا ولها حل، ولكن ليس بالضرورة أن نتمكن نحن من الوصول إليه لذلك نصيحتي لكم يا أصدقاء هي عدم التزمت بالرأي والثقة المفرطة بمعرفتكم، فكل عالم هناك أعلم منه، وكل عارف لابد وأن هناك شخصاً يمتلك من المعرفة أكثر منه، لذلك استشيروا غيركم واطلبوا العون منهم. وتذكروا دائما أن أحيانا يكون:(حل المشكلة هو بإيجاد من يستطيعون حلها).



التجديف نشأ مع الإنسان منذ صنع القارب لعبور المياه، وتطور مع تطور الحاجة البشرية والإنسانية، وانتشرت كرياضة رسمية منذ إنشاء أول اتحاد دولي لهذه اللعبة في عام ١٨٩٢،



تتعدد أنواع القوارب المستخدمة في السباقات، ويتم تصنيفها عادة باستخدام طريقة عدد المقاعد (القوارب الفردية أو الزوجية أو الرباعية أو ذات الثمان مقاعد)أو حسب مكان قائد الدفة في القارب ويوجد قوارب بمجداف لكل لاعب وأخرى بمجدافين لكل لاعب، وتصنع قوارب السباق عادة من مواد خفيفة من الخشب المتين، أو من مواد صناعية.



تقام سباقات التجديف في مسارات مخصصة ومجهزة سواء في بحيرات طبيعية ام اصطناعية. يبلغ طول مجرى السباق (٢٠٠٠) متر بالنسبة للرجال، وفي بعض الأحيان (١٥٠٠) متر بالنسبة لسباقات السيدات أو الناشئين. وهناك مسابقات أخرى من التجديف تقام لمسافات أكبر تسمى (الماراثونات)

الملك والصقر الكسول

تسلم ملكٌ صقرين صغيرين هديةً من أحد السفراء، فسلمهما إلى مروِّض طيور ليروضهما لمراسم الصيد،





فعاد إليه بعد شهر وقال: إن أحد الصقرين جاهز للصيد، غير أنني لا أعلم لماذا الثاني لم يزل في مكانه منذ اليوم الأول ولم يتحرك !؟



أثارت الأخبار فضول الملك فأرسل وراء أطباء ومستشاري القصر ليكتشفوا الأمر ولكن دون جدوى! لم يزل الصقر الصغير في مكانه دون حراك، وفي اليوم التالي أعلن الملك لعامة الناس أنّ من يتمكن من تطيير الصقر فله مكافئة جيدة..

فاستفاق الملك في اليوم التالي ورأى أن الصقر يحلق في بستانه بتألق وحيوية، ففرح وأرسل وراء من تمكن من تطيير الصقر، فقيل له أنّ من قام بالأمر هو فلاحٌ من عامة الناس،

سأله الملك: هل أنت من قام بهذا الأمر؟ وكيف فعلته؟ ربما أنت ساحر؟

أجاب الفلاح بخوف وحذر: لم أفعل شيء غير قطع الغصن الذي كان واقف عليه! فعلم الصقر أن سقوطه محتوم فطار!

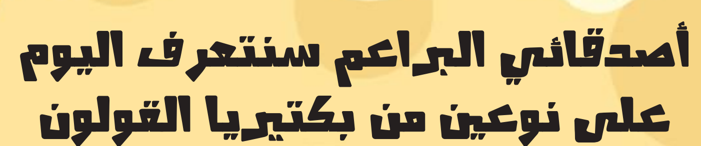
أحيانًا ينبغي علينا إزلة بعض الأشياء حولنا كي نتّحرّر



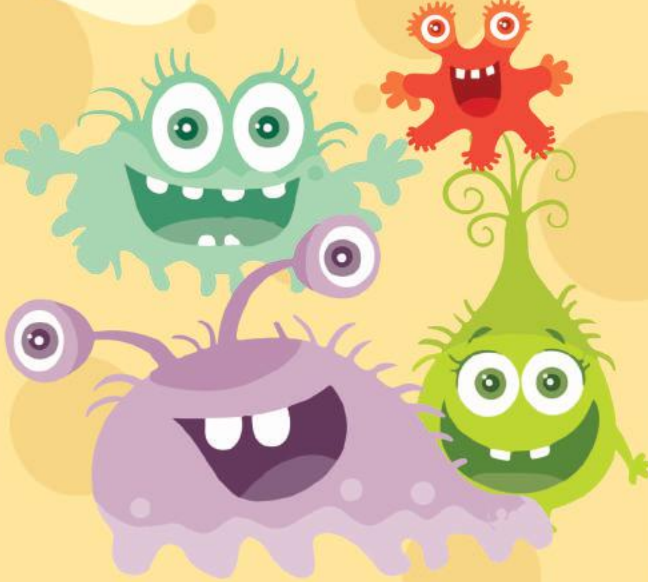
مغامرات
جودي
خذ جودي معك للسوق لحين انتهائي من تنظيف البيت
لا يمكنني أخذه
أرجوك أبي أريد الذهاب معك
جودي لا تخرج رأسك من النافذة هذا خطر
حاضريا أبي
جودي أخفض صوت المذياع لا أستطيع التركيز
نعم سأفعل
لقد سئمت سأرجع للخلف
ماذا تفعل يا جودي؟ أجلس ولا تتحرك من مكانك


يا إلهي سنصطدم
بسببك يا جودي
مرحى.. وكأننا في سيارة
سباق
كفى يا جودي
لا تضغط على المنبه
إن أبي يحييني سأستمر
بالضغط
وفي السوق..
اصبر يا جودي ولا تلح
عليّ سنذهب سوية
بابا.. لقد تعبت أعطني
مفتاح السيارة لأجلس فيها
لا تعبث يا جودي..
انتظرني لأفتح باب المنزل
جودي لقد طفح الكيل
سألقنك درساً لن تنساه أبداً
حان الوقت لأتعلم كيف
اقود السيارة.. ها ها ها
ألم أقل لكم يا أولاد بأن تحافظوا
على هدوئكم في السيارة وأن لا
تعبثوا فيها





أصدقائي البراعم سنتعرف اليوم
على نوعين من بكتيريا القولون





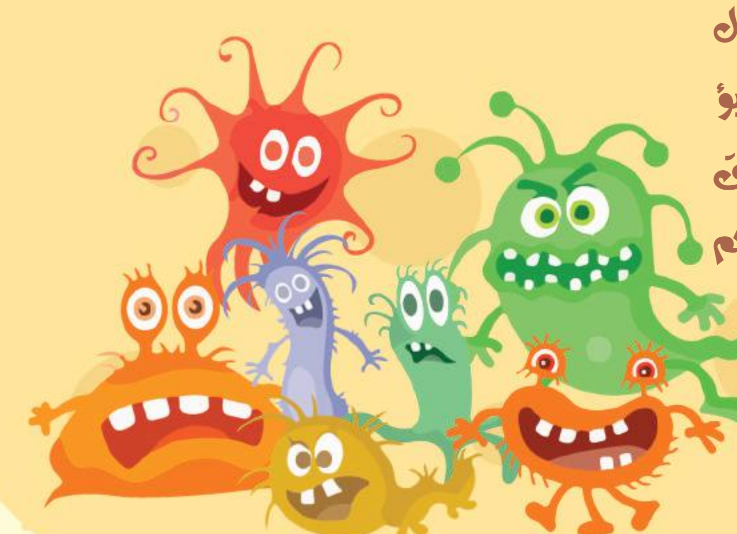
بكتيريا القولون النافعة

أنا البكتيريا المحببة لدى الجميع لأنني أنفعهم ولا أضرهم وأقوم بعدة وظائف مهمة في القولون، فأنا أساعد في هضم الطعام وأتخلص من مخلفاته، وأساهم في امتصاص بعض المعادن والفيتامينات، وأنتج فيتامين (ك) وقسم من الفيتامين (ب ١٢)، وأقوي جهاز المناعة في الجسم، وأحمي القولون من خطر التعرض للسرطان وغيرها .



بكتيريا القولون الضارة

أنا البكتيريا الممرضة أهاجم القولون وأصيب الجسم بعدة أعراض منها : تشنجات البطن والإسهال الدموي القوي، وأؤدي أحياناً إلى الغثيان والتقيؤ والفشل الكلوي، أدخل إلى الجسم عن طريق الأطعمة الغذائية والمياه الملوثة، وخاصة اللحم غير المطبوخ بشكل جيد والخضار النيئة.





سلة نونة

سأقطف لكم أحبتي في سلتي فاكهة لذيذة تدعى(التين)، وهي مفيدة لصحتكم عندما تكون ناضجة أو مجففة، وقد ذكرها الباري عز وجل في قوله تعالى: (وَالتِّينِ وَالزَّيْتُونِ ۞ وَطُورِ سِينِينَ).

معلومات عن التين

- تعتبر شجرة التين من الأشجار الموسمية، و تزرع في منتصف الربيع.
- تستغرق مدة نمو الشجرة عامين لكي تثمر أول مرة.
- تحتاج زراعة شجرة التين إلى عناية لأنها تتأثر بالحرارة المرتفعة.

القيمة الغذائية

- نافعة لصحة الجهاز الهضمي.
- تنشط عمل الكليتين.
- لها فائدة في تقوية العظام.
- تعالج مرض فقر الدم.
- تزود الجسم بالفيتامينات والمعادن والألياف الضرورية للصحة.


الدعسوقة
زيونة
ما الذي أصاب ساقكِ يا نحولة؟
سأروي لكِ القصة:
يوم أمس ذهبتُ إلى الغابة البعيدة بحثاً عن أزهار جديدة حسب توجيه الملكة
إنها غابة مخيفة ومظلمة
يا لها من زهرة عجيبة سآخذ من رحيقها
يا ويلي إنها زهرة قناصة عليّ الخروج بسرعة



وَعَدتُ الملكة بإنتاج عسل جديد ولكنني مصابة الآن
لا تقلقي أعدكِ بأنني سأجلب لكِ رحيقاً لم تتذوقيه أبداً
سآخذ الرحيق من هذا المشتل الذي يحوي زهوراً غريبة وجديدة
أنتِ أيتها الدعسوقة المزعجة ماذا تفعلين في حقلنا الخاص.. هذه جريمة
أنا ملكة الحقل ويجب أن تبرري ماذا تريدين هذا الرحيق؟
وبعد ان شرحت زيونه السبب للملكة..
سأساعدك وأرسل معكِ جنوداً لنقل الرحيق
شكراً لكِ يا زيونه على هذا الموقف الجميل، وهذه هدية لكِ
من أوفى بالعهد ذاق أحلى شهد


ماذا لو؟
علي: يا كرتنا سمعت إن هناك سبات لبعض الحيوانات في الشتاء.
الكرة الارضية: نعم هذا صحيح.
زهراء: وماذا يعني السبات؟
الكرة الارضية: هو نوم بعض الحيوانات واختباؤها أثناء برد الشتاء لحين قدوم الربيع.
علي: ماذا لو يصبح هناك سبات للإنسان وخاصة في المناطق الثلجية والقطبية؟
الكرة الارضية: لا يمكن لجسم الإنسان أن يخزن الطعام لفترات طويلة وبذلك سيفقد طاقته وسيموت حتماً..
زهراء: ومهما حاول خزن كميات كبيرة من الطعام في بيته سينفذ حتماً
الكرة الارضية: أحسنتِ يا زهراء، إضافة إلى توقف سير الحياة بأكملها والله تعالى لا يرضى للإنسان أن يركن للكسل والخمول.
زهراء: ها.. لقد عرفت إن علي يحب النوم كثيراً لهذا يقترح علينا السبات.